

## En essä om journalistrollen

Blir man en bättre läkare av att läsa skönlitteratur? Det var frågeställningen i en doktorsavhandling för några år sedan. Frågan kan lätt omformuleras till att handla om journalister. Blir man en bättre journalist av att läsa skönlitteratur?

Inte nödvändigtvis, är det självklara svaret på den frågan. Men det kan ha betydelse. Genom skönlitteraturen kan man sätta sig in i andra människors vardag, resa till platser man aldrig besökt i verkligheten och få nya perspektiv. Framförallt så utvecklar det journalistens språk.

Och journalister läser skönlitteratur, mer än svenska folket i genomsnitt. Men vad bör en journalist läsa? Även denna fråga får ett glasklart och lika självklart svar: journalisten läser vad journalisten själv vill läsa.

Många är de journalister som tycker att mediemarknaden blir allt mer kommersialiserad. Där marknadsintressen och vinster går före god journalistik. Där folket får vad folket förväntas vilja ha. Väljer journalisten då, i en sådan värld, att läsa till exempel Camilla Läckberg (som på något sätt har blivit symbolen för folklig litteratur)?

Det vore förödande. En journalist får naturligtvis läsa Läckberg, men inte bara Läckberg. Selma Lagerlöf är alltid bättre litteratur än Camilla Läckberg. Det måste vi komma överens om, utan att börja relativisera och prata om verklighetens folk.

Lagerlöfs porträtt av den psykiskt sjuke Jan i Skrolycka i *Kejsaren av Portugallien* ger oss en större inblick i hur det är att vara människa, än Läckbergs böcker om Erica Falck. Varför är detta viktigt? Lika mycket som jag känner mer tillit till en advokat som läst lagboken, känner jag mer tillit till en journalist som läser god skönlitteratur än en som inte gör det.

Språkskicklighet, bildning och ett resonerande tänkande är egenskaper som borde vara högt värderade hos en journalist. Egenskaper som utvecklas av läsande. En journalist måste nog i sin roll vara lite mer bildad och lite mer påläst än resten av befolkningen.

Blir en journalist bättre på sitt arbete genom att läsa? Svaret är fortfarande kanske, men högst troligt. Läsande av kvalitativ skönlitteratur gör oss antagligen till bättre människor, och det är just människor som journalisten jobbar för.

En journalist måste i sin yrkesroll våga vara lite av en elitist, utan att för den sakens skull tappa kontakten med "vanligt" folk.

**Anton Eriksson**

**Källor:** Svenska Journalister 1989-2011, Kent Asp (red), 2012, Institutionen för journalistik, medier och kommunikation (Göteborgs Universitet)

<http://www.kau.se/om-universitetet/aktuellt/nyheter/slv/8322>