

Journalist i Sverige år 2014

Att arbeta som journalist i Sverige i dag innebär många ställningstaganden och beslut gällande förhållningssätt. En journalist ska vara objektiv men hur objektiv kan man bli med ett helt liv i bagaget? Och finns det något som kan kallas för ful och fin journalistik?

I boken *Svenska journalister 1989-2011* som jag tagit del av kan man kort och gott säga att man genom statistiska undersökningar kartlagt hur journalister är. Allt från vart de kommer ifrån, hur dem röstar, vart dem bor, hur de ser på objektivitet och så vidare.

En journalist är inte mer än människa. En journalist röstar i valet vart fjärde år precis som alla andra. En journalist är född och uppväxt någonstans och bär med sig saker från sin barndom precis som vem som helst. Att inte inneha en åsikt eller tänka kring olika ämnen och frågor är nästan omöjligt, det ligger i vår natur att döma eller applådera. Jag personligen tror inte att någon människa kan vara neutral eller objektiv. Däremot så tror jag att man som journalist måste lära sig konsten att rapportera utan att värdera, för det är väl det som är journalistik?

Att journalistkåren representerar befolkningen är enligt mig A och O. Om enbart de verksamma journalisterna kommer från en viss samhällsklass och områden riskerar nyheter och rapporteringar att bli snedvridna. Många ämnen riskeras att inte bli belysta och kanske till och med glömmas bort. Hur sann kan bilden av ett land bli om endast en samhällsklass från en stad ger oss nyheter utifrån deras synvinkel?

Attityden kring vissa delar inom journalistiken har kommit att bli mer av en prestige sak än ”här finns mitt hjärta”. Att arbeta som utrikeskorrespondent, grävande journalist eller en journalist inriktad mot politik tenderar att låta finare och anses vara av högre status. Att arbeta som sportjournalist, inom mode eller som resereporter är däremot mindre fint. Viss anser till och med att detta inte är journalistik. Men vad skulle hända om alla journalister gick efter vad som anses vara hög status och inte efter vad dem brinner för? Kan man ens bli bra på något som ens hjärta inte klappar lite extra för?

Vi människor är allätande. Vi vill få alla våra behov tillfredsställda och ingen skulle någonsin orka med att enbart matas med tunga ämnen. En modereporter kanske inte kan stoppa ett världskrig eller avslöja fel och brister i vårt samhälle. Men en modereporter kan ändå göra skillnad genom de faktum att intressen förenar människor, det är i sina intressen som människor hämtar ny energi och får fly undan verkligheten för en stund. Allt som är högt värderat är absolut inte bäst och framförallt - kanske inte bäst för dig som journalist.

Så hur ska då den perfekta journalisten vara? Hen ska lyckas arbeta fram en arbetsmetod som gör att hen kan rapportera utan egna värderingar. Våra journalister bör komma från alla samhällsklasser och alla delar av landet. Sist men absolut inte minst en journalist ska göra det som hen brinner för inte vad som klingar bäst i andras öron.